



IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL
DE FISIOTERAPEUTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

TALLER DE REEDUCACIÓN POSTURAL PARA EL INSTRUMENTISTA

PRESENTACIÓN

A partir del análisis del gesto del instrumentista, se examina las compensaciones musculares y de posición más comunes que se desarrollan en la cintura escapular, pélvica y de columna.

Se buscan alteraciones en los planos de movimiento biomecánicos y mejorar el acto motor y la comodidad, disminuyendo la energía que se consume para mejorar la concentración. Valoración de los principales instrumentos de cuerda y viento de una orquesta sinfónica.

OBJETIVO GENERAL

- Estudiar el gesto técnico del instrumentista que provoca las sobrecargas y el sobreuso en el sistema músculo-esquelético.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudiar el gesto técnico del instrumentista que provoca las lesiones más frecuentes.
- Analizar el cuerpo del músico y el sobreuso en el sistema músculo-esquelético.
- Ofrecer herramientas del fisioterapeuta para ayudar a mejorar la postura del músico con el instrumento.

PROGRAMA

- Situación general de la Fisioterapia de la música.
- Análisis del gesto del instrumentista.
- Examinar las compensaciones musculares y de posición más comunes que se desarrollan en la cintura escapular, pélvica y de columna.
- Buscar alteraciones en los planos de movimiento biomecánicos



IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL
DE FISIOTERAPEUTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

- Mejorar el acto motor y la comodidad con las herramientas que dispone la fisioterapia según la biomecánica, la conciencia corporal y la aplicación de la ergonomía.
- Valoración de los principales instrumentos de cuerda y de viento para poder detectar el origen del movimiento expresivo y de esfuerzo.